



Les matériaux utilisés pour réaliser un patchwork proviennent de différentes espèces de textiles, dont le coton

Tous les jours à Magic Fingers, à l'atelier sis à la rue Labourdonnais, Rose-Hill, se réunissent des femmes qui réalisent des patchworks déclinés dans des housses de coussin, tapisseries murales, robes pour enfants, nappes de table ou sacs de voyage ou encore des pantoufles et doudous. Dans le domaine du patchwork, ces dames laissent libre cours à leur imagination.

Le patchwork est une forme d'art qui consiste à réaliser des ouvrages décoratifs constitués par l'assemblage de morceaux de tissus. Ces tissus ou sections de vêtements, la plupart provenant des usines textiles et destinés à la poubelle sont utilisés par les adeptes du patchwork pour réaliser de nombreux ouvrages. Dans la maison familiale de Sadhana Ramanjooloo, qui fait office d'atelier, des placards, des tables sont bondés d'ouvrages et de tissus. Munies de leurs aiguilles ou ciseaux, trois femmes, Marie-Michèle Ramsamy, Angela Moutou et Pushpa Jutliah s'activent, chacune apportant sa touche personnelle à ses créations. Pour Sadhana Ramanjooloo, originaire de Nairobi, installée à Maurice depuis une vingtaine d'années et initiatrice de l'association Magic Fingers, «once you start patchwork, you cannot stop», dit-elle. «It's a therapy for body, mind and soul. You feel so relaxed. For me, patchwork is unity», confie-t-elle. Cette unité se traduit à travers chaque ouvrage qui peut réunir des pièces de tissus, chacune provenant de différentes régions de



# ART TEXTILE Le patchwork

## La magie au bout des doigts

l'île. Les articles sont vendus lors des expos-ventes ou dans des boutiques touristiques ainsi que dans des hôtels. Magic Fingers prépare en ce moment une commande. Des poupées en chiffon, des doudous sont les dernières réalisations des adeptes du patchwork.

Tout commence lorsque la sexagénaire, après de longues années dans l'enseignement, est contactée en 2005 par la Fédération des Femmes Entrepreneurs, pour offrir une formation à un groupe de femmes à l'art du patchwork. Une formation qu'elle dispense régulièrement dans des centres communautaires, comme cette année. «Avec l'aide du DCP, 111 femmes à travers l'île ont bénéficié d'une formation de Magic Fingers et ont appris les bases du patchwork», dit Sadhana Ramanjooloo qui dirige le groupe de femmes entrepreneurs. «Le but de vulgariser cet art est de constituer un réseau»,

nous dit-elle. L'association est en constante progression. «Nous avons commencé à trois seulement. Aujourd'hui, nous sommes une trentaine. Beaucoup de femmes travaillent chez elles avant de venir terminer la commande à l'atelier», dit Sadhana Ramanjooloo.

«Cette activité peut être pratiquée à tous les âges», souligne Sadhana Ramanjooloo. «Il faut de la patience, de la concentration. Celles qui viennent et qui restent sont vraiment des passionnées.»

À la fin de cette année, l'atelier se déplace pour s'établir dans un local, à l'étage d'un bâtiment non loin de l'église Ste-Hélène à Curepipe. Sadhana Ramanjooloo y enseignera le patchwork, la peinture sur soie, le toy making, des "hobby classes", bien que l'activité principale reste le patchwork.

Texte: Isabelle Marechal-Gébert  
Photos: Harry Chetty



On peut réaliser toutes sortes d'ouvrages au patchwork, les plus courants étant les couvertures et les panneaux muraux

### La réalisation d'un patchwork comporte plusieurs étapes

réalisation d'un patron, choix du tissu, des couleurs, lavage et repassage des morceaux de tissu, découpage des éléments, ajustage. Coudre les morceaux les uns aux autres en alternant les motifs. Le matelassage qui consiste à coudre ensemble la surface du patchwork et une doublure entre lesquelles on insère une couche de plâton (ceci épaissit et donne de la teneur). Le repassage est continu. Plusieurs ouvrages sont formés de plusieurs pièces aux formes géométriques qui s'ajustent de diverses façons pour donner des formes variées, comme des étoiles, mosaïques, fleurs, animaux et personnages.



La combinaison des techniques aboutit à un ensemble d'ouvrages intéressants et originaux



Marie-Michèle Ramsamy, Angela Moutou et Pushpa Jutliah, des membres actifs qui se sont lancées dans la création de patchwork, il y a trois ans